



வலயக்கல்வி அவுவலகம் - வெளியா வடக்கு

രിസ്ടാഫ് തവനെപ്പ് ഫീൽഡ് - 2022

நாடகமும் அரங்கியலும்

Education Office- Vayuniva North Zonal Education Office

தரம்: 07

நேரம் - 2.00 மணித்தியாலும்

பகுதி I

- මිකප් පොරුත්තමාන විටෙයින් ක්ස් කොටුක

01. நாடகத்தின் பிரதான மூலகம்.
1. நடிகன் 2. காட்சி 3. பாடல் 4. ஒப்பனை

02. பின்வருவனவற்றுள் அரங்க விளையாட்டு எது?
1. தப்பி வந்ததாடி ஆடு 2. ஆடும் வீடும்
3. வாத்துக்கக் ளின் பிரார்த்தனை 4. மண்சமந்த மேனியர்.

03. பின்வருவனவற்றுள் தோற் கருவி எது?

1. உடுக்கு 2. புல்லாங்குமல் 3. வயலின் 4. வீணை

04. சிறுவர் நாடகம் அல்லாதது.

 1. சங்கிலி
 2. கண்டறியாத கதை
 3. கூழவினெயாடு பாப்பா
 4. பல்லி

05. சர்வதேச உலக நாடகத்தினம்
 1. மார்ச்-27 2. மே-22 3. ஜூன்-27 4. ஏப்ரல்-05

06. சடங்கிலிருந்து நாடகம் தோன்றியது என்று கூறியவர்.

1. பரதமுனிவர் 2. ஜெ.ஜெ.தொம்பசன் 3. அரிஸ்ரோட்டில் 4. கீத்

07. சிறுவர் நாடகம் எத்தனை வகைப்படும்.

1. எட்டு 2. வள்ளு 3. நாள்கு 4. மூன்று

08. பிள்ளை அழுத் கண்ணீர் நாடகம்

1. சூத்து 2. யகார்த்த நாடகம் 3. சிறுவர் நாடகம் 4. யகார்த்த விரோதநாடகம்

09. படைப்பாக்கம் செய்வதற்கு நடிகளுக்கு அவசியமானது.

1. பாடும் கிளின் 2. பேச்சார்றுல் 3. எழுத்தார்றுல் 4. கங்பனை

10. “THEATRE” எனும் ஆங்கிலச் சொல் குறிப்பது.

1. நடனம் 2. நாடகம் 3. ஆங்கு 4. நடக்க

11. புதிதளித்தல் என்பது
1. வாசிப்பது
2. எழுதிக்காட்டுவது.
3. வரைந்துகொள்வது
4. முன்னாயத்தும் இன்றி செய்யப்படுவது.

12. ஒப்பனைப் பொருளுக்குள் அடங்குவது.
 1. முத்துவெள்ளை 2. பவுடர்
 3. அறிதாரம் 4. மேற்கூறிய அனைத்தும்
13. பின்வருவனவற்றுள் வெகுசன ஊடகங்க் எல்ல அடங்காதது.
 1. வாணொலி 2. கட்டடம் 3. தொலைக்காட்சி 4. பத்திரிகை
14. வேலுசரவணைனின் சிறுவர் நாடகமாக அமைவது.
 1. கண்டறியாத கதை 2. பல்லி
 3. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் 4. அரசனின் புத்தாடை
15. பின்வருவனவற்றுள் “கண்டறியாத கதை” எனும் நாடகத்தில் இடம்பெறும் பாத்திரம்.
 1. ஆந்தையார் 2. வாத்தார் 3. முயலார் 4. சிங்கத்தார்
14. அரச பாத்திரத்திற்குரிய கைப்பொருள்
 1. குடை 2. தடி 3. வாள் 4. தொப்பி
15. வாணொலி நாடகத்தின் பிரதான ஊடகம்.
 1. நடிப்பு 2. குரல் 3. ஆபினயம் 4. ஒப்பனை
16. படச்சட்டமேடையை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்.
 1. இரண்டு 2. ஒன்பது 3. நான்கு 4. மூன்று
17. மூஸ்லீம் மக்களிடையே காணப்படும் ஆட்டவடிவம்.
 1. களிகம்பு 2. கொம்புமுறி 3. காவடி 4. ஓயிலாட்டம்
18. சினிமா ஓர்
 1. கட்டுலக்கலை 2. செவிப்புலக்கலை 3. தொழினுட்பக்கலை 4. கட்டுல செவிப்புலக்கலை

($20 \times 2 = 40$ புள்ளிகள்)

பகுதி II

- விரும்பிய நான்கு விளையாட்டு என்றால் என்ன?

1. அரங்க விளையாட்டு என்றால் என்ன?
2. அரங்க விளையாட்டு 5 தருக?
3. அரங்க விளையாட்டினால் கிடைக்கும் பயன்கள் 5 தருக?

(5 + 5 + 5 = 15 புள்ளிகள்)

1. அரங்க கைப்பொருள் என்றால் என்ன?
2. வகுப்பறையில் நீங்கள் உருவாக்கிய கைப்பொருள் 5 தருக?
3. கைப்பொருள் உருவாக்கத்திற்கு பயன்படுத்திய பொருட்கள் 5 தருக?

(5 + 5 + 5 = 15 புள்ளிகள்)

1. கண்டறியாத கதை எனும் தழுவல் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
2. அவ்வாசிரியர் எழுதிய வேறு சிறுவர் நாடகங்கள் 3 தருக?
3. கண்டறியாத கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்கள் எவை?

(2 + 6 + 7 = 15 புள்ளிகள்)

1. உமக்குத் தெரிந்த நாட்டார் கதைகள் 5 தருக?
2. நாட்டார் கதைகள் கேட்பதனால் கிடைக்கும் பயன்கள் 3 தருக?
3. உமக்குத் தெரிந்த நாட்டார் பாடல் ஒன்று எழுதுக?

(5 + 5 + 5 = 15 புள்ளிகள்)

1. சிறுவர் நாடகம் என்றால் என்ன?
4. சிறுவர் நாடகம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
5. சிறுவர் நாடகப் பண்புகள் 3 தருக?

(5 + 5 + 5 = 15 புள்ளிகள்)